

RUTA

BTT-9
LOS CASTILLOS
DEL VALLE

DATOS TÉCNICOS



Punto de inicio
Punto de finalización
Tipo de ruta
Desnivel positivo
Dificultad
Cartografía

Plaza de la Gloria
Centro acogida BTT
Lineal
821 metros
Baja
MTN25 0745-III / 0768-I
MTN25 0768-III

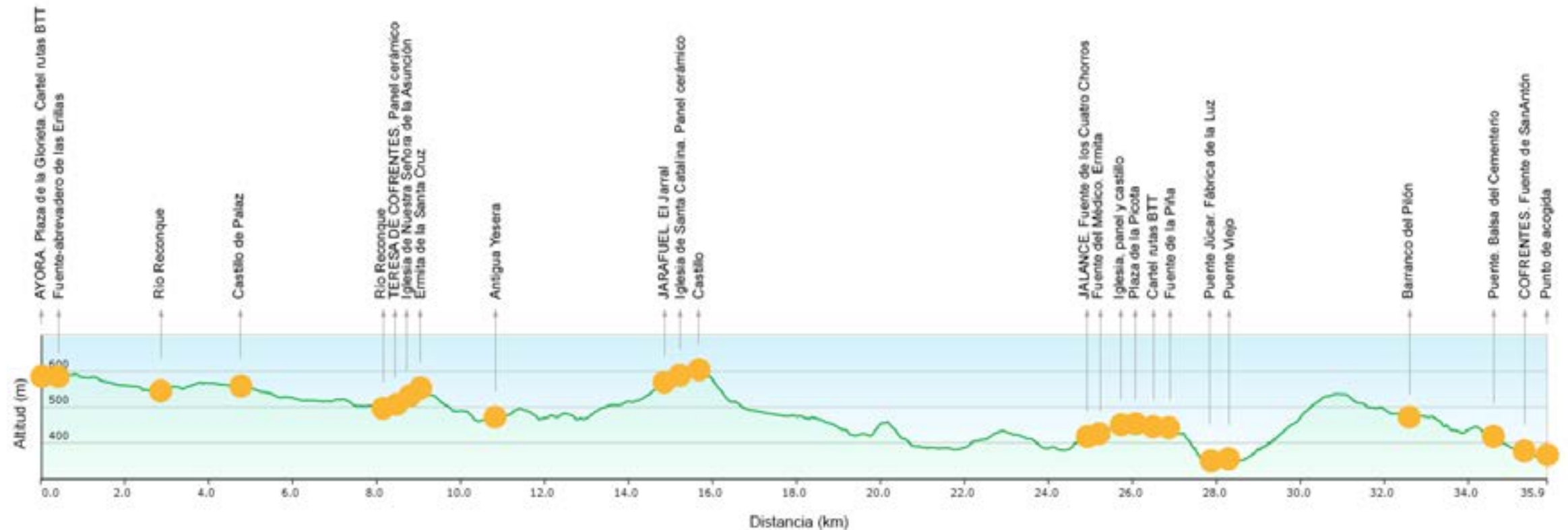
Distancia km
35,9km

Tiempo estimado
2h,15min

Puntos de interés

- Ayora. Castillo
- Plaza de la Glorieta
- Rio Reconque
- Castillo de Palaz
- Ermita de la Santa Cruz
- Castillo Jalance
- Castillo de Cofrentes
- Fuente de San Antón

PERFIL DE LA RUTA



LA RUTA



A lo largo de este recorrido se podrá pedalear entre estas excepcionales fortificaciones y "trasladarnos" a una época donde las disputas del territorio eran una constante, reviviendo así el fulgor y la intriga de aquellos tiempos.

La ruta tiene su inicio en la Glorieta de Ayora, lugar donde se encuentra instalado un cartel con el recorrido de las rutas BTT. La salida del casco urbano se realiza, hacia el este, por la Avenida Valencia. Tras dejar atrás las huertas ayorinas, se cruza el río Reconque en su tramo superior. En este punto, dominado por terrazas fluviales, el cauce tiene escorrentía permanente. Rebasado el río, seguiremos por una pista asfaltada hacia el norte, acompañados por campos de olivos. En lo alto de un pequeño cerro que domina el curso del río, y en un entorno rodeado de los referidos cultivos, se alcanzan los restos del Castillico de Palaz, visibles desde la pista por la que se circula.

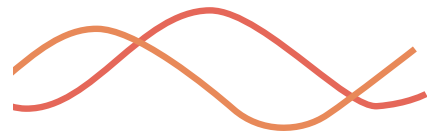
Para acceder al casco urbano de Teresa de Cofrentes, se vuelve a cruzar el río Reconque, pero en esta ocasión no se efectúa por un pequeño paso, sino por un puente a cierta altura del lecho del río. En la historia teresina ha quedado constancia cuando, en la riada de octubre de 1982, las aguas del río pasaron por encima del puente. La ruta atraviesa el núcleo de Teresa, de sur a norte, y lo abandona junto a la Ermita de la Santa Cruz, para buscar, más adelante la carretera.

Una vez queda Teresa de Cofrentes a nuestras espaldas, cruzaremos el río Zarra por el puente de la N-330, carretera que más adelante se abandona para seguir por camino asfaltado hacia Jarafuel. En este tramo se pasa por paisajes yermos, dominados por yesos y arcillas de tonalidades rojizas. Los olivos son los únicos cultivos que crecen en estos suelos. Sin embargo, el paisaje cambia en las inmediaciones de Jarafuel. El pueblo se encuentra rodeado de fértiles huertas regadas por las aguas conducidas por acequias desde el barranco del Agua. En los ribazos de las huertas crece el almez (*Celtis australis*), árbol que, en esta comarca y especialmente en Jarafuel, no dejan que tenga un porte arbóreo debido a su aprovechamiento para la fabricación de todo tipo de mangos y utensilios de madera.

La ruta prosigue por el callejero de Jarafuel y asciende hasta los restos del castillo, del que tan solo quedan una de las paredes y parte del patio de armas. Es el lugar idóneo para realizar una parada y disfrutar de las vistas. Desde este punto se puede observar gran parte de los pueblos de la comarca.



INICIO



LOS CASTILLOS DEL VALLE BTT-9

PUNTO DE ACOGIDA COFRENTES

El punto de acogida de Cofrentes de "Mountain Bike" se emplaza en el Pabellón Deportivo Municipal "Manuel Tarancón" desde 2017, trasladado desde su ubicación anterior en la salida de Cofrentes por la carretera CV-439. El centro BTT El Valle, junto con los puntos de información de Jarafuel, Ayora y Jalance, configuran el punto de partida de un total de 9 rutas, que en conjunto suman 259 kilómetros. Las rutas se clasifican en cuatro niveles de dificultad: muy fácil (las aldeas de Basta y Alcance, camino del Balneario, y el Alto de Alcola), fácil (los Cañones del Júcar y los Castillos del Valle), difícil (la Chirrichana, el Campichuelo y Jarafuel, Muela de Juey y el Castillico) y muy difícil (la ruta de Jalance). Ello permite que exista oferta para todos los públicos. Las rutas transcurren por los términos municipales de Cofrentes, Jalance, Jarafuel, Teresa de Cofrentes y Ayora. Dos de sus recorridos también se adentran en el término de Requena por su sector meridional, donde se encuentra la aldea de Casas del Río. Los itinerarios avanzan a través de los valles de los tres ríos más importantes de la zona, el Cabriel, el Júcar y el Cautabán, y favorecen la visita a los municipios y lugares de interés más representativos.

Los centros BTT son de acceso libre y están dirigidos a los practicantes de ciclismo de montaña. Su oferta está formada por rutas que suman un mínimo de 100 kilómetros, debidamente balizadas, cartografiadas y clasificadas por niveles. Deben contar con un punto de acogida que ofrezca servicios de atención e información sobre el propio centro y su entorno. Además, disponen de puntos de información ubicados en otros espacios de la comarca que facilitan información sobre el centro y los recursos turísticos de la zona. Los centros también cuentan con una serie de servicios y equipamientos complementarios de apoyo al uso de la bicicleta.



FUENTE SAN ANTÓN

La fuente de San Antón se ubica en el cruce de las calles Vereda y San Antonio con la carretera N-330A, frente a la Casa Cuartel de la Guardia Civil. Recibe su nombre en honor a San Antonio Abad, santo representado en un panel cerámico ubicado junto la fuente. Esta fuente pública se encuentra en el interior de un edificio techado con acceso frontal en forma de arco redondeado. Al lado de la entrada, separado por un pilar, hay un gran ventanal también redondeado, cuya base se utiliza como banco.

La fuente se encuentra en el centro del edificio y cuenta con dos grifos y una pila, la cual recoge el agua sobrante. Además del banco situado bajo el ventanal, otro más largo recorre la pared en el interior. Estos asientos, junto con la sombra que proporciona el edificio cubierto, convierten a la fuente de San Antón en un concurrido punto de reunión, especialmente en las tardes y noches estivales.



BALSA DEL CEMENTO

La balsa del Cementerio se encuentra al suroeste del casco urbano, antes de rebasar el puente que salva la variante de la N-330. Forma parte del sistema de regadío de la acequia de Arnelas que, con origen en Granera, transporta las aguas durante varios kilómetros hasta el paraje de las Columnas, al lado del puente de acceso a la Central Nuclear.

Este sistema de regadío cuenta con cinco balsas que, por orden en el sentido de las aguas de riego, son las siguientes: Arnelas, Fuente Quemao, Cementerio, Júcar y Columnas. Cada una de ellas acumula las aguas para posteriormente irrigar el paraje del que reciben el nombre. El perímetro de la balsa se encuentra vallado para evitar accidentes.

PUENTE SOBRE LA N-330

Este puente se encuentra al sur del casco urbano. Fue construido para mejorar la comunicación debido a las obras de construcción de la variante de la N-330. La obra, llevada a cabo por el Ministerio de Fomento, atendía a la necesidad de mejorar la seguridad vial a su paso por la localidad de Cofrentes, donde el trazado de la carretera era estrecho, sinuoso y limitado en altura por el Puente de la Ceja.

La solución llevada a cabo fue la construcción de este viaducto de 521 metros de longitud sobre el río Cabriel y la realización de una zanja en la ladera por donde transcurre la carretera. El puente sobre la N-330 comunica ambas partes de la zanja.



BARRANCO DEL PILÓN

El camino de la Fuente del Pílon, paralelo a la CV-439 hasta el barranco, transcurre por la ladera septentrional de la Muela, desde el depósito de agua de Cofrentes hasta el paraje de Arnelas. En el tramo medio salva, de manera fácil, el barranco del Pílon por medio de una curva adaptada a la morfología del terreno.

El barranco tiene un recorrido de 2,2 kilómetros antes de tributar en el Cabriel por su margen derecha, a la altura de los pilares del viaducto de la N-330. Transcurre encajado en un terreno con abundantes fallas, donde los materiales predominantes son del Triásico Medio y Superior. El cauce del barranco se encuentra densamente vegetado por zarzas y juncos, especialmente a partir de la Fuente del Pílon. Las laderas, de elevada pendiente, se encuentran desprovistas de plantas, consecuencia de la naturaleza del suelo, formada por yesos versicolores, areniscas, arcillas y margas.

Próximo al punto donde el camino cruza el barranco se encuentra el manantial del Pílon. Sus aguas, declaradas de Utilidad Pública en 1999, son aprovechadas por el Balneario de Hervideros de Cofrentes para tratamientos de salud.

LOS CASTILLOS DEL VALLE BTT-9

PUENTE VIEJO

El puente Viejo es una construcción que permite salvar el río Júcar a su paso por el término municipal de Jalance. Se localiza a unos 600 metros al norte de su casco urbano, cerca de la confluencia del Júcar con el barranco del Agua.

Su construcción data de 1983, ya que el puente anterior fue totalmente destruido en la riada de octubre de 1982. Sus extremos descansan en las márgenes del río y la parte central está apoyada sobre dos pilares cilíndricos de hormigón.

Es el primer puente por el que se puede cruzar el Júcar desde que el río hace su entrada en territorio valenciano. Por él pasan los recorridos de las rutas BTT número 4, los Cañones del Júcar, y número 9, los Castillos del Valle.



JALANCE

El municipio de Jalance se localiza al suroeste de la provincia de Valencia. Tiene 810 habitantes (INE 2023) y cuenta con un término municipal de 94,80 km². Limita con Cofrentes al norte, Jarafuel al sur, Cortes de Pallás al este, y los municipios albaceteños de Balsa de Ves y Villa de Ves al oeste. Se encuentra en un territorio montañoso y abrupto, con claro predominio calcáreo.

El relieve se enmarca en las estribaciones meridionales del Sistema Ibérico. Destaca la sierra del Boquerón, que en algunos puntos sobrepasa los 1.000 metros sobre el nivel del mar.

Esta abrupta orografía ha propiciado la existencia de una densa red de barrancos y ramblas, afluentes de Júcar, principalmente de carácter estacional, es decir, que solo transportan agua tras episodios de lluvias.

El origen de Jalance, en el lugar donde se emplaza actualmente, se remonta al siglo V a.C., a época íbera. También dejaron su huella los romanos, responsables de desplazar el pueblo desde el monte del castillo a la orilla del río, cerca de Alcarroya. Mas tarde, los árabes retornaron el pueblo a su lugar original. En el siglo XI, momento en que Al-Andalus se debatía en lucha, Jalance fue frontera del Reino de Taifas. Esta situación supuso la necesidad de construir el Castillo, que se levantó sobre los antiguos restos íberos. El Jalance cristiano aparece ya tras la expulsión morisca del 1609.

El núcleo urbano presenta un trazado sinuoso, con un casco antiguo característico de la cultura morisca. Entre el patrimonio arquitectónico de la localidad destaca la ermita de San Miguel, de 1880; el castillo, del siglo XI; la iglesia de San Miguel; o la primera casa ayuntamiento, de 1835. Además de estos singulares elementos, hay varias de plazas y fuentes, que cuentan con paneles cerámicos instalados donde se relatan gráficamente algunos de los momentos más importantes ocurridos durante la expulsión de los moriscos en el territorio.

FUENTE DE LA PIÑA

La fuente de la Piña se localiza en el casco urbano de Jalance, a mitad de la calle Colón. Aunque recibe el nombre por la piña que la corona, también es conocida como la fuente del Barrio de las Eras, ya que en la parte más elevada de esta zona urbana hay varias estructuras que antaño se empleaban para trillar el trigo y separar el grano de la espiga.

Fue construida en 1944 para facilitar el servicio público de agua potable, cuando las viviendas todavía no disponían de agua corriente. Junto con otras fuentes distribuidas por el casco urbano, se convertían en puntos de encuentro diarios para llenar cántaros.

La última remodelación que se realizó en este espacio se llevó a cabo en los años 2001 y 2002, cuando adquirió la apariencia actual. Destaca el panel cerámico, el número 14 de la ruta, en el que queda reflejada una reconstrucción de Jalance de principios del siglo XVII.



La escena representa el cerco y ataque llevado a cabo por las tropas cristianas sobre la aljama del municipio donde se habían refugiado muchos moriscos que huían de la Muela, hecho ocurrido el 26 de noviembre de 1609.



CARTEL RUTA BTT

El cartel de rutas del centro BTT se encuentra al final de la calle Maestro Honorato Piera, de Jalance, en la zona conocida como el Collaico. Se instaló a la salida del pueblo por la Cuesta del Río, junto a otras indicaciones de la Cueva de Don Juan. En él quedan representados cartográficamente los nueve recorridos BTT del centro, además de información sobre distancias, tiempos y dificultad.

Desde este punto pueden tener inicio dos de las rutas BTT: la número 4, los Cañones del Júcar, y la número 7, la ruta de Jalance.

El emplazamiento es el idóneo para comenzar los recorridos al encontrarse junto a una amplia zona de aparcamiento, donde se pueden estacionar los vehículos en los que se han transportado las bicicletas.

FUENTE DE LOS CUATRO CHORROS

La fuente de los Cuatro Chorros se encuentra en la parte central del núcleo urbano de Jalance, en la calle Mayor. Fue inaugurada en 1913 y desde entonces ha sido uno de los espacios públicos más importantes de la localidad. Destacan los grandes bloques de mármol negro con los que se construyó. La apariencia actual se debe a la remodelación llevada a cabo en los años 1994 y 1995, en la que se instalaron un gran mural, un banco en la esquina de la calle Ribazo, y acabados con azulejos decorados. El abrevadero se convirtió en una gran jardinera con rosales. El panel cerámico de la fuente de los Cuatro Chorros fue el precursor de la ruta histórica que versa sobre la expulsión de los moriscos. Se instaló seis años antes que el resto. En él se representa, de forma resumida, el episodio iniciado en otoño de 1609 con la captura y custodia de los moriscos del territorio hasta el puerto de Alicante. La consecuencia de este hecho fue un importante despoblamiento del municipio.

LOS CASTILLOS DEL VALLE BTT-9

FUENTE DEL MÉDICO

La fuente del Médico se encuentra en el casco urbano de Jalance, en el cruce de las calles Calvario e Isabel la Católica. Recibe su nombre por estar ubicada frente al consultorio médico de la localidad.

En el año 2002 se recuperó la fuente, ya que la anterior había sido derruida tiempo atrás. Su restitución coincide temporalmente con la adecuación de otros espacios municipales en los que también se instalaron paneles cerámicos, como la Plaza de la Iglesia o la fuente de la Piña.

En este punto predomina la construcción en piedra, con un largo banco semicircular situado alrededor de la fuente y una pared donde se instaló el panel cerámico número 15. En él se representan los hechos que ocurrieron el 10 de diciembre de 1609 en la Cueva de Don Juan. Los moriscos huidos de la Muela y del castillo de Jalance que se ocultaron en la cueva, fueron reducidos y apresados por las tropas de Juan de Córdoba, Juan Pacheco y Juan de Vergara, conocidos como los tres Juanes.



ERMITA DE SAN MIGUEL

La Ermita de San Miguel se sitúa en lo alto de un pequeño cerro que rodea la calle Calvario, en la parte meridional del casco urbano de Jalance. Desde su posición elevada se obtienen vistas de parte de la localidad y el relieve que lo rodea. Hacia el norte, por encima de los tejados, sobresalen el castillo y la iglesia, y hacia el este la Sierra de Alcola.

Fue construida en 1880 en un montículo totalmente yermo. Posteriormente se plantaron cipreses, y después crecieron pinos. Desde su construcción, en la ermita y sus alrededores se han llevado a cabo obras de mejora y acondicionamiento. Las últimas se efectuaron en la última década del siglo pasado. En 1991 se sustituyeron los pasos y en 1993 se mejoró la subida con escalones y muros.

Es una construcción sencilla, de planta cuadrada, con cúpula central que tiene forma de media naranja. La cúpula se encuentra rematada por otra de menor tamaño que alberga la campana. La fachada principal se corona con una cornisa adornada con pináculos en los extremos. Sobre la puerta se puede apreciar la fecha de construcción y el nombre de la ermita. Además, en la parte alta de la propia fachada se localiza un retablo cerámico de San Miguel realizado con azulejos.

La ermita se abre una vez al año para la romería de San Miguel y, además, es un magnífico mirador de Jalance y su entorno.



AYORA

La localidad de Ayora se ubica al sur de la comarca del Valle de Cofrentes-Ayora, en el sector sudoccidental de la provincia de Valencia. Tiene una superficie de 446 km², lo que le convierte en el segundo término municipal más extenso de la Comunitat Valenciana, por detrás de Requena, con 814 km².

El municipio se asienta en la gran fosa tectónica que se abre, dirección norte-sur, al oeste del Macizo del Caroig o Caroch. La carretera N-330 discurre por esta fosa y actúa de eje vertebrador de la comarca.

Ayora cuenta con 5.223 habitantes (INE 2023), cifra que se ha visto reducida progresivamente desde 1950, año en el que contaba con 6.870 vecinos. La localidad recoge más de la mitad (55%) de la población de la comarca. De igual manera, actúa de núcleo centralizador de servicios públicos y comerciales.

Su clima es templado y está condicionado por la fisiografía y la distancia al mar. Debido a su extensión, en el término municipal se constatan diferencias notables en temperaturas y precipitaciones. La media de precipitación anual se encuentra en torno a los 500 mm.

En su término se encuentra la ramificada cabecera del río Reconque, que pasa a denominarse Cautabán tras su unión con el río Zarra y la rambla Argongeña a la altura de Teresa de Cofrentes. Se trata del principal eje hídrico de la comarca, el cual discurre por el fondo de la fosa, y además es el accidente geográfico que da nombre al Valle. El Reconque-Cautabán tributa en el Júcar a la altura del término de Jalance.

PLAZA GLORIETA

La Plaza de la Glorieta se ubica en la parte oriental del casco urbano de Ayora, junto a la carretera N-330 que lo cruza norte-sur. Este espacio era conocido antaño como los Trujales, lugar donde se ubicaban los depósitos para almacenar el grano y el aceite que se pagaban en concepto de diezmo. Abolido el impuesto, los depósitos fueron retirados y el lugar se reconvirtió en un jardín.

Actualmente este jardín se encuentra arbolado, con una fuente en el centro, y numerosos bancos y mesas para el descanso y el ocio. En la parte orientada hacia la carretera se encuentra la parada del autobús, y en su pared está el panel cerámico número 2 de la ruta de los moriscos.



En la Glorieta también se encuentra un cartel de las rutas BTT de la comarca, ya que este lugar es el punto final del trazado 9, la ruta de los castillos del Valle, o el punto de inicio si se desea realizarla en sentido inverso y finalizar en Cofrentes.

FUENTE DE ERILLAS

La fuente-abrevadero de las Erillas se encuentra al este del núcleo urbano de Ayora, junto al camino que sale de la población por la Avenida Valencia, al pie del cerro de los Calderones. La construcción consta de una fuente-abrevadero dividida en dos partes. La primera, de mayores dimensiones, posee un metro de anchura y seis de longitud. Dispone de agua y se encuentra funcional. Posee un petril de piedra en su parte superior y un grifo en su esquina septentrional. La segunda parte, de similar longitud, tiene una anchura más reducida, de 20 centímetros, y menor altura. Esta sección se encuentra normalmente sin agua. Ambas estructuras están adosadas a un muro de piedra en el cruce de caminos.

Su finalidad original era servir de abrevadero para caballerías y ganado, pero la paulatina desaparición de la ganadería local tradicional y del uso de caballerías en la agricultura, ha provocado que ya no cumpla esa función, y en la actualidad es un elemento ornamental o etnológico. La fuente-abrevadero se encuentra recogida en el inventario de bienes inmuebles de etnología de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.

LOS CASTILLOS DEL VALLE BTT-9

CASTILLO DE PALAZ

El Castillo de Palaz se ubica en el sector suroccidental del término de Teresa de Cofrentes, en la margen derecha del río Reconque. En su parte oriental se encuentra rodeado por campos de olivos.

Es de origen islámico medieval y estuvo asociado a un poblamiento morisco que desapareció tras la expulsión decretada en 1609. La fortaleza ocupaba la parte superior de un pequeño cerro aplanado, del que sobresalen los restos del torreón. Alrededor del cerro quedan distintos tramos del muro perimetral realizado en mampostería.

Los restos del castillo se encuentran en propiedad privada y en progresivo estado de ruina, sin intervenciones para su conservación. El recorrido 9 BTT ruta de los castillos del Valle pasa por el camino desde el que se puede ver, a cierta distancia, el castillo de Palaz.



CASTILLO DE AYORA

El Castillo de Ayora se localiza en lo alto de un alargado cerro rocoso situado en la parte central del núcleo urbano, a 645 metros sobre el nivel del mar. Su acceso se realiza por la cara norte del cerro, donde se encuentra la Iglesia de Santa María la Mayor. En el entorno del castillo han aparecido restos que evidencian su ocupación desde la Edad del Bronce. Su construcción data posiblemente de mediados del siglo XIII, realizada sobre una antigua construcción árabe.

Uno de los personajes más ilustres de la historia de la fortaleza fue Mencía de Mendoza y Fonseca, la Duquesa de Zenete, noble que habitó en ella y que ha dejado impronta en el callejero local. Así, una de las principales calles de Ayora lleva su nombre, Marquesa de Zenete, en la que se encuentra el Ayuntamiento.

A comienzos del siglo XVIII, durante la Guerra de Sucesión, las tropas de Felipe V tomaron el castillo y lo arrasaron. Desde la segunda década del presente siglo se han llevado a cabo diversos trabajos de restauración y consolidación en el castillo. También se ha habilitado para las visitas turísticas.

El conjunto contaba con diferentes dependencias: el palacio-residencia de cuatro plantas, la torre del homenaje, dos plazas fuertes, estancias para soldados, aljibes, jardines y una muralla de unos 800 metros de longitud. Tenía dos accesos. Uno por el norte que daba a la población de Ayora, y otro por el sur, mandado a construir por la Marquesa de Zenete y conocido como la puerta "Falsa". La cantera que hay en la cara sur destruyó el camino que accedía por esa vertiente.



RIO RECONQUE AYORA

Este paso sobre el río Reconque se encuentra a unos dos kilómetros al noreste del casco urbano de Ayora, próximo al límite con el término municipal de Teresa de Cofrentes. Se accede hasta él por el camino de las Cuevas de Polope, entre huertas y campos de olivos.

Se ubica en el tramo superior del río, donde se produce la unión de una densa red de tributarios. Aguas arriba confluyen las ramblas de la Virgen de Gracia, San José, del Sabinar, de los Pinos, el barranco de la Casa del Manco y el Arroyo del Almendrolero, entre otros. A la altura del Cerro del Contador, a oriente del casco urbano de Ayora, las ramblas de la Virgen de Gracia y San José juntan sus cauces. A partir de ese punto comienza a denominarse río Reconque.

El caudal de este río es escaso, y desde la cabecera ha sido aprovechado tradicionalmente para el regadío a través de una serie de azudes construidos en el cauce.

Este puente posee un pequeño orificio que permite el paso del agua del río bajo el camino, sin necesidad de realizar una gran construcción. En las épocas de lluvias, cuando el cauce aumenta su caudal, el agua pasa por encima del vial.

RIO RECONQUE T. DE COFRENTES

A su paso por la localidad de Teresa de Cofrentes, el río Reconque transcurre confinado por el relieve. A occidente se encuentra el cerro en el que se asienta la población teresina, y a oriente se sitúa una elevación coronada por un depósito de agua.

El puente se ubica a 200 metros al sureste del casco urbano. Tiene una estructura de arco central, con ocho metros de altura respecto al lecho fluvial, y apoyos en los extremos. Permite el paso de todo tipo de vehículos, y conecta la población con diseminados, campos de secano, huertas y parajes al otro lado del río.

Aguas abajo, por el lado derecho, tributa la rambla Argongena, y por el izquierdo, el río Zarra. A partir de ese punto, el río recibe el nombre de Cautabán, denominación que conserva hasta su unión con el Júcar a la altura del término municipal de Jalance.

TERESA DE COFRENTES

El municipio de Teresa de Cofrentes se localiza en la comarca del Valle de Cofrentes-Ayora, al suroeste de la provincia de Valencia. Su término municipal tiene una extensión de 110,8 km² y limita con las poblaciones de Cortes de Pallás y Jarafuel al norte, Zarra al oeste, Ayora al Sur, y Bicipor al este.

La localidad se encuentra más próxima a la ciudad de Albacete (100 km) que a la de València (120 km). Su principal vía de comunicación es la carretera N-330, eje vertebrador de la comarca.

Según los restos encontrados en el término municipal, se puede determinar que hubo poblamiento desde la Edad del Bronce, seguido por los íberos. En lo que respecta a la actual ubicación del núcleo urbano, los restos más antiguos datan de época romana. Bajo la Plaza de la Iglesia se encontraron restos de una muralla romana, que fue aprovechada posteriormente en época islámica para el levantamiento de un sistema defensivo. De origen romano proviene la ubicación urbana actual, que responde a sus patrones de distribución de poblamiento: alejadas de relieves muy accidentados, con defensas naturales y cerca de algún curso fluvial.

La población posee un rico y variado patrimonio cultural e histórico. Entre sus elementos más destacados se encuentran la ermita de San Apolinar, construida en el 1702; la almazara museo, donde se puede contemplar la maquinaria que se ha utilizado tradicionalmente para la elaboración de aceite; la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de 1636; el muro romano, del año 476 a.C.; y la ermita de la Santa Cruz, del 1760.

Además de ello, Teresa de Cofrentes también cuenta con un variado patrimonio natural. Gran parte de su término forma parte de la Red Natura 2000, con el LIC Muela de Cortes y el Caroche y la ZEPA Sierra de Martés – Muela de Cortes. También dispone de la microrreserva del Caroche.

PANEL CERÁMICO

El panel cerámico se encuentra en la parte sur del casco urbano de Teresa de Cofrentes, en una zona ajardinada con forma de anfiteatro. Se accede a través de la entrada principal a la población, por las calles Extramuros y Dos de Mayo.

Es el número 8 de la serie de murales que tratan la expulsión de los moriscos. En él se representan los acontecimientos que se produjeron el 2 de noviembre de 1609 en las inmediaciones de la localidad. Aquel día, las tropas que regresaban de la Muela de Cortes fueron emboscadas por 500 moriscos. Fue la primera contienda de importancia que se produjo desde la sublevación de los moriscos.

Además de la batalla, en el panel se representa el castillo de Palaz, fortaleza ubicada al sur del término municipal. Junto a esta fortificación existió un poblamiento morisco que desapareció a raíz de la expulsión.



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción se emplaza en la parte norte del casco urbano de Teresa de Cofrentes, en la plaza a la que da nombre. En este espacio se encuentran, además, el Ayuntamiento y el albergue municipal. La posición elevada en la que se ubica convierte la plaza en un mirador natural del río Reconque y del relieve del territorio.

Su origen se remonta al siglo XVII. Está formada por tres naves comunicadas por arcos de medio punto y cubiertas por bóvedas de cañón. En el lado derecho de la fachada se alza la torre campanario, realizada en mampostería y piedra. Alberga tres campanas, conocidas como María de la Asunción (1952), San Blas (1968) y Blasa (1740). El cuerpo superior de la torre está formado por un pequeño edificio con terraza balaustrada adornada con pináculos en las esquinas. Sobresale de la cubierta una veleta.

En la fachada occidental de la iglesia, donde se une la Calle Medio y Plaza Arriba, se encuentra adosado otro de los murales cerámicos de la ruta histórica comarcal. Se trata del panel número 7, en el que queda reflejado el inicio de la sublevación morisca. Los hechos plasmados ocurrieron entre el 8 y 20 de octubre de 1609, momento en el que los moriscos, tras conocer el decreto de expulsión, pidieron clemencia al virrey de Valencia. Esta petición fracasó y los moriscos se organizaron para huir a la Muela de Cortes.



ERMITA DE LA SANTA CRUZ

La Ermita de la Santa Cruz se asienta al norte del casco urbano de Teresa de Cofrentes, en lo alto del Cerro del Castillo. Este punto estratégico albergó algún tipo de fortaleza medieval que, tras su abandono, se convirtió en el emplazamiento de la ermita a mediados del siglo XVIII. Se puede acceder desde la Plaza Arriba, por el vía crucis hacia el depósito de agua, o desde la calle Desamparados, por el camino que circunvala el cerro por la cara norte. Actualmente sólo se conservan las paredes y los contrafuertes, mientras que del techo no queda ningún vestigio. En el lugar donde se encontraba la entrada se ha instalado una puerta rejada para evitar el acceso libre y el vandalismo.

A lo largo de su historia, la ermita tuvo diversas funciones además de la religiosa. Se llegó a utilizar como colegio, teatro, e incluso como cementerio entre los años 1810 y 1816. Cuando se trasladó el cementerio a su ubicación actual, junto a la ermita de San Apolinar, la ermita de la Santa Cruz fue relegada al abandono y a su ruina.



ANTIGUA YESERA

Esta antigua yesera se localiza a un kilómetro y medio al norte del casco urbano de Teresa de Cofrentes, junto a la carretera N-330. Se trata de un edificio que alberga en su interior un horno de yeso y una explotación yesífera en la parte posterior. La construcción se encuentra en estado de abandono con amenaza de ruina.

La materia prima utilizada para esta actividad era obtenida de la zona, concretamente yesos de la facies Keuper del Triásico Superior. Se trata de un mineral abundante en los sectores más deprimidos de la comarca, que ha sido empleado como material básico para la construcción. Existen diversos ejemplos de antiguas yeseras en el territorio, pero esta es una de las mejor conservadas.



IGLESIA SANTA CATALINA MÁRTIR

La Iglesia de Santa Catalina se encuentra en el sector central del casco urbano de Jarafuel. El acceso a ella se realiza por la Plaza de San Coronado. Está unida a diversas viviendas por la parte trasera, mientras que las calles Abajo, al oeste, y Medio, al este, la separan de otros edificios. Las obras de construcción finalizaron en 1689. La iglesia tiene planta rectangular y dispone de una nave. En la esquina noreste se alza la torre campanario con una altura de unos 30 metros. Cuenta con cuatro ventanas acabadas en forma de arco de medio punto para albergar las cuatro campanas del campanario, conocidas como Ave María (1791), Santa Catalina (1999), San Coronado (1780) y María del Rosario (1779). Sobre el cuerpo de campanas hay un edículo con terraza balaustrada, adornada con pináculos en las esquinas, en el que se encuentra instalada la megafonía de la localidad. Por encima de ésta, sobre el habitáculo más pequeño, hay una veleta de forja metálica. En el mes de noviembre, durante la celebración de las fiestas de San Coronado y Santa Catalina, se realiza una misa en honor a los patronos.

LOS CASTILLOS DEL VALLE BTT-9



PANEL CERÁMICO PLAZA CORONADO

Este panel cerámico de la ruta de los moriscos está ubicado en la parte este de la Plaza de San Coronado. Está adosado al muro donde se encuentra el almacén del Alcabalero y sobre el que transcurre la Calle Escuela.

Es el panel número 11 del itinerario histórico que narra la expulsión de los moriscos en esta comarca. En él queda reflejada la solicitud realizada por moriscos jarafuelinos y teresinos al virrey de Valencia para aplazar la expulsión. En la escena gráfica se reconstruye el paisaje después de la primera batalla el 2 de noviembre de 1609, inicio de la sublevación morisca. Están representados los heridos tras la contienda, los cabezallas del levantamiento morisco con Pablillo Ubecar como máximo exponente, la población de Jarafuel y la actividad apícola. En la parte inferior derecha del mural se pueden observar varias colmenas y colmeneros aplicando humo para recolectar la miel.

La apicultura ha sido y es una actividad de gran relevancia en la comarca. En Jarafuel ha dejado impronta en el escudo de la localidad, en el que aparecen tres colmenas y varias abejas alrededor.

CASTILLO JARAFUEL

El castillo de Jarafuel se localiza en la parte oriental del núcleo urbano. Se emplaza en la zona más elevada y desde donde se puede ver gran parte del Valle de Cofrentes-Ayora. Alrededor de la fortaleza se desarrolló el casco antiguo, con un entramado de calles estrechas y sinuosas. Dentro de este laberíntico callejero, cabe reseñar el Callejón de los Mudos, en el barrio del Morchón, que con su medio metro de anchura es una de las calles más estrechas de la Comunitat Valenciana.

La construcción del castillo, de origen musulmán, se remonta al siglo XII como respuesta a la presión cristiana en esta parte del territorio, que actuaba como zona fronteriza islámico-cristiana. Se edificó en un punto elevado y estratégico que cumplía las funciones de control, refugio y vigilancia.

A mediados del siglo XIII, fue conquistado por tropas castellanas, pero a finales de esa centuria pasó a formar parte del reino de Valencia por el Tratado de Campillo (1281). A lo largo de su historia, el castillo ha sido escenario de diversas contiendas bélicas que provocaron su destrucción parcial, como la ocurrida en 1366 durante la Guerra de los Pedros, o en 1609 durante la expulsión de los moriscos. Sin embargo, fue durante la Guerra de Sucesión, en 1707, cuando quedó totalmente en ruinas.

En la actualidad quedan los restos de dos torreones semicirculares y un tramo de la muralla en la esquina noroccidental, donde se encontraba el acceso al interior del recinto. Estos restos están cubiertos por hiedra en su parte exterior. En el interior albergó una ermita, hoy desaparecida. Actualmente, en esta parte se encuentra adosado el panel cerámico número 12 de la ruta histórica comarcal, que representa la gran batalla de la Muela de Cortes, acontecida entre los días 17 y 19 de noviembre de 1609.



PLAZA DE LA PICOTA

La Plaza de la Picota se encuentra en la parte occidental del casco urbano de Jalance, detrás de la iglesia. Este espacio se realizó entre los años 2002 y 2005, mediante la eliminación de antiguas construcciones ruinosas y la apertura de una nueva calle en el lado noroeste de la iglesia.

En el centro de la plaza se instaló una columna con cuatro argollas en su parte superior, para representar la antigua picota donde se encadenaba a los maleantes y delincuentes para exponerlos a la justicia y la vergüenza pública.

Su posición elevada, en la ladera del cerro del Castillo, lo convierte en un mirador natural del valle del Júcar a su paso por Jalance. Los bordes norte y este de la plaza cuentan con una barandilla que refuerza su consideración como excelente mirador del río y sus piscinas naturales, las huertas, o el intrincado relieve que lo confina, como los cerros Monegre y de Alcarroya frente a la plaza.

IGLESIA SAN MIGUEL ARCÁNGEL

La iglesia se encuentra en la parte más elevada de la población, en la ladera oriental del cerro del Castillo. Su construcción, realizada sobre una antigua mezquita, concluyó en 1736, momento en el que se le añade la torre campanario en la esquina sudoccidental del edificio.

Sobre la puerta de acceso a la iglesia hay una hornacina que alberga la imagen de San Miguel Arcángel, y por encima, se encuentra una ventana con vidriera que representa también al santo titular de la parroquia. El edificio es de estilo barroco y de una sola nave. El campanario, de planta cuadrangular, se apoyaba sobre la ladera del cerro, pero en 2002, cuando se abre la calle que conecta con la Plaza de la Picota, se refuerza con muro de mampostería. La parte superior de la torre cuenta con una ventana en forma de arco en cada lado, donde se encuentran las campanas. Los nombres grabados en ellas son San Miguel (1986), San José (1896), San Blas (1989) y Aurora (1959). Además, existe una quinta campana de horas que ha sido retirada y se encuentra en el interior de la iglesia.

LOS CASTILLOS DEL VALLE BTT-9

La figura de San Miguel, guardada en la ermita, es sacada en romería cada 29 de septiembre. Ese día se traslada hasta la iglesia donde se celebra una solemne misa y, después del reparto de los tradicionales rolletes de San Miguel, es devuelta a la ermita.



PANEL CERÁMICO PLAZA DE LA IGLESIA

El panel se encuentra en la Plaza de la Iglesia de Jalance, adosado en el muro de mampostería que retiene la tierra de la ladera del cerro del Castillo. Tanto este muro como la calle que conecta con la Plaza de la Picota por la parte occidental de la iglesia, fueron construidos entre 2002 y 2005.

Durante esos años se realizaron obras de rehabilitación en esta parte del casco urbano. Se llevó a cabo la demolición y retirada de los restos de varias construcciones ruinosas, la pavimentación de las plazas de la Iglesia y de la Picota con adoquines de granito gris, la construcción de un muro de mampostería de 100 metros de longitud, o la instalación de bancos, entre otras mejoras.

En el muro se instaló el panel cerámico número 13 de la ruta histórica comarcal. En él se representan los hechos que acontecieron el 6 de noviembre de 1609 en el castillo de Jalance.

Aquel día, los moriscos teresinos sublevados acuden al castillo con la intención de persuadir a los moriscos refugiados en él para que se unieran y marcharan juntos a la Muela de Cortes. Estos moriscos eran conocidos como seises (seis familias de cada cien), los que habían quedado exentos de la expulsión para preservar el territorio de la despoblación y acoger a los nuevos pobladores.

PUENTE SOBRE EL JÚCAR

de Jalance, junto a la Fábrica de la Luz, aguas abajo del remanso de agua conocido como el Retorno. Es un camino de uso principalmente agrícola entre los parajes de la Rinconadilla y Alcarroya. Está construido con hormigón y cuenta con tubos por los que pasa el agua del río. Su anchura sólo permite el paso de un coche. Normalmente, el nivel del río llega al borde del puente y una ligera capa de agua pasa por encima de él.

Paralelo al puente, pero de forma subterránea, transcurre el brazal de la Rinconadilla, que parte desde la Fábrica de la Luz y pasa bajo el cauce del río a través de un sifón.

La ruta BTT 9 los castillos del Valle cruza este puente en dirección al núcleo de Jalance por su cara norte



FABRICA DE LA LUZ

La Fábrica de la Luz se ubica próxima al núcleo urbano de Jalance, en su sector septentrional, en un meandro del Júcar en su margen izquierda y frente al cerro Monegre. Se accede mediante un camino que desciende al río en dirección a la partida de Alcarroya desde la N-330. Se trata de una antigua fábrica de electricidad generada por energía hidráulica, ubicada en el mismo emplazamiento que el antiguo molino del Duque (de Osuna), del que todavía se mantiene la estructura, excepto el tejado que se ha derrumbado.

El molino del Duque es el único artilugio del Valle que utilizó ruedas verticales, probablemente dos, que tuvieron que ser de considerables dimensiones si se atiende al tamaño de los cárcamos. Utilizaba el sistema de rampa, con canaleta inclinada incompleta. El agua necesaria para mover estas ruedas y el resto de maquinaria procedía de la acequia de Alcarroya, que parte de la presa homónima, situada 100 metros aguas arriba en el río Júcar. Este azud es una simple acumulación de materiales rocosos cubiertos por hormigón y cemento que retienen el agua para desviarla hacia el referido canal, de dimensiones considerables. La disponibilidad de agua ha sido el factor determinante en el emplazamiento de los molinos y demás artilugios hidráulicos de la comarca. Los ríos se convirtieron en el primer reclamo para su localización. Además, numerosos molinos harineros se transformaron en molinos de luz, mediante la incorporación de pequeñas dinamos. Se fueron reconvirtiendo en pequeñas fábricas de electricidad, a medida que aumentó la demanda de energía eléctrica por parte de las poblaciones. Así, el uso del agua para la producción de electricidad es una actividad característica en el Valle, donde funcionaron 4 fábricas, entre las que se halla la de Jalance, aunque en la actualidad ninguna de ellas conserva la maquinaria. La construcción del embalse de Embarcaderos contribuyó al abandono de esta fábrica de luz, que dejó de producir energía eléctrica.

La Fábrica de la Luz está conformada por dos edificios. El primero cuenta con dos plantas y un semisótano (cárcamo), en el que se encontraba la maquinaria, con las ruedas y las correspondientes dinamos. En el segundo edificio, situado de forma anexa, quedan restos de los elementos del antiguo transformador y anclaje para la sujeción del tendido eléctrico. Al lado del edificio se han instalado unos bancos y mesas de madera cubiertas con tejado de cañas. Junto a este espacio se encuentra un remanso de agua que forma el río Júcar, conocido con el nombre del Retorno o charco del Monegre. Hace varios años, el ayuntamiento procedió al vallado de la Fábrica de la Luz en el marco de las ayudas económicas de Gestión Forestal Sostenible de la Diputación de València.

Este cerramiento se ha realizado de manera respetuosa con el medioambiente y con materiales acordes a su emplazamiento.



EL JARRAL

El Jarral es el punto neurálgico de Jarafuel, situado en el centro del casco urbano. Este espacio abierto es especialmente relevante durante las festividades de verano. Además, alberga diversas infraestructuras y equipamientos de interés comunitario. En esta área se encuentra el edificio del Ayuntamiento, frente al cual se extiende un parque con arbolado, bancos, y mobiliario infantil, que también es un punto de referencia para eventos y celebraciones locales. Dispone de paneles informativos con planos del término municipal y callejero. En sus inmediaciones se encuentra una parada de autobús.

En una de las paredes exteriores del Ayuntamiento se halla uno de los 22 paneles cerámicos de la Ruta de los Moriscos. Este itinerario histórico y cultural recorre 8 poblaciones del interior valenciano (Ayora, Zarra, Teresa de Cofrentes, Jarafuel, Jalance, Cofrentes, Casas del Río y Cortes de Pallás) y narra la expulsión de los moriscos y la sublevación de la Muela de Cortes. Este panel cerámico es el número 10 y se titula "Jarafuel. Empieza el derramamiento de sangre morisca (20 de octubre de 1609)". Relata el levantamiento de los moriscos del Valle contra el rey Felipe III.

LOS CASTILLOS DEL VALLE

BTT-9

Así, describe cómo algunos de ellos buscaron refugio en la Muela, mientras que el cabecilla de la rebelión, el teresino Pablillo Ubecar, instigó a los habitantes a unirse a la sublevación, castigando severamente a los que se resistían. El panel incluye ilustraciones de la población, con el Castillo de Jarafuel y la denominación de sus calles más significativas. Uno de los equipamientos más relevantes en el Jarral es el Centro Sociocultural "Olivarera". Este centro juvenil, rehabilitado en 2011, está ubicado en un edificio histórico de principios del siglo XX, originalmente utilizado como almazara y otros usos recreativos. Es un centro destinado al desarrollo personal y al entretenimiento juvenil, con instalaciones accesibles para personas con movilidad reducida. Es un punto de referencia para la juventud local.

Junto al parque se encuentra el Colegio Rural Agrupado Valle de Ayora-Cofrentes, donde se imparten enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria. Además, se sitúan otros servicios, como el Hogar del Jubilado y el Consultorio médico local.

En un chaflán de la calle el Jarral se encuentra la fuente del mismo nombre. Fue construida en 1793 durante el reinado de Carlos IV. La fuente presenta un frontispicio de sillería con varios caños que vierten agua potable en un abrevadero, cuya altura varía en función de la pendiente de la calle. En el centro de la fuente, en su parte superior, está inscrito lo siguiente: "D.O.M. Se hizo de los caudales públicos de esta villa reinando Carlos IV año 1793". Otra inscripción menciona su restauración en 1944.

En definitiva, el Jarral es un espacio que, más allá de su valor funcional, representa un rico patrimonio cultural y social para los habitantes de Jarafuel, y conforma un punto de encuentro y referencia para la comunidad.



La apicultura ha sido y es una actividad de gran relevancia en la comarca. En Jarafuel ha dejado impronta en el escudo de la localidad, en el que aparecen tres colmenas y varias abejas alrededor.

JARAFUEL

Jarafuel se encuentra en la zona central de la comarca del Valle de Cofrentes-Ayora. Su término municipal tiene una extensión de 103,09 km² y una forma alargada de este a oeste. Limita con las poblaciones de Jalance al norte, Cortes de Pallás al este, Teresa de Cofrentes, Zarra y Ayora al sur, y Carcelén (Albacete) al oeste. Se sitúa a unos 600 metros sobre el nivel del mar, sobre un promontorio desde donde es visible gran parte de la comarca.

El topónimo que recibía en su origen medieval, Al-Safara, hacía referencia a su posición elevada. Una fecha clave en la historia de Jarafuel, y en la comarca, fue el año 1609, cuando se decretó la expulsión de los moriscos, y la localidad quedó prácticamente despoblada. La repoblación fue tardía y lenta. Se tardó más de siglo y medio para alcanzar la población con la que contaba antes de la expulsión, unos 1.800 vecinos. A partir de finales del siglo XVIII y hasta mediados del siglo XX, la población jarafuelina creció. En 1950 alcanzó la mayor cifra de toda su historia, 2.558 habitantes. Desde ese año hasta la actualidad, el número de habitantes se ha reducido progresivamente hasta los 765 con los que cuenta en 2023.

El entramado del callejero presenta características de una población de origen musulmán asentada en un punto elevado. La parte más antigua se encuentra situada en la ladera coronada por los restos del castillo. Sus calles son estrechas, sinuosas y empinadas. El crecimiento de su casco urbano se produjo hacia el norte y el oeste, zonas de menor pendiente. La población alberga importantes elementos patrimoniales, como los restos de la torre cilíndrica y muralla del castillo, a los que posteriormente se adosó una ermita de planta cuadrada, de la que no quedan vestigios. En la Plaza de San Coronado se encuentra la Iglesia de Santa Catalina Virgen y Mártir, construida a finales del siglo XVII. En su cara este se encuentra adosada la torre campanario de treinta metros de altura, con ventanales en cada una de sus cuatro caras para albergar campanas.

Las rutas BTT 8, Jarafuel, Muela de Juey y Castillico, y 9, los castillos del Valle, permiten acceder a esta población.



CASTILLO DE JALANCE

El Castillo de Jalance se alza en lo alto del cerro situado al noroeste del casco urbano. Su origen se remonta al siglo XI, en época andalusí. Aparece citado en la obra "Los caminos de Al-Andalus" del geógrafo Al-Idrisi, en el siglo XII: De Xàtiva al castillo de XLNX (Xalanx, Jalance) hay cincuenta millas... Esta referencia constata la importancia que tenía la fortaleza en el territorio en aquella época.

A lo largo de su historia sufrió episodios bélicos y posteriores reformas. Tras la expulsión de los moriscos de 1609, la zona quedó despoblada y el castillo perdió su función defensiva. En 1707, durante la Guerra de Sucesión, las tropas borbónicas cruzaron el valle y atacaron los castillos a su paso para que no pudieran ser utilizados. El castillo de Jalance no fue una excepción y sufrió importantes daños. En 1835, durante las Guerras Carlistas, el castillo fue restaurado por jalancinos y jarafuelinos. De aquella época han perdurado algunas estructuras y dependencias en su interior, realizadas con yesos y cañizos.

En 1992 se llevó a cabo la primera intervención arqueológica, y no fue hasta 2008 cuando se pudo continuar. Tras la aprobación del Plan Director del castillo en 2016, las fases de restauración y consolidación de la fortaleza han sido anuales.

El castillo tiene planta irregular, perfectamente adaptada a la morfología del terreno. Se encontraba protegido por una potente muralla de casi 200 metros de longitud en la que se disponen 8 torreones circulares.

Su ubicación, en lo alto del cerro, lo convierte en un excelente mirador, además de ser visible desde multitud de lugares del territorio. Esta característica lo ha convertido en el emblema de la localidad, y figura central del escudo de Jalance.

