

RUATA

**URBANA DEL
PATRIMONIO**

DATOS TÉCNICOS



Punto de inicio
Punto de finalización
Tipo de ruta
Desnivel positivo
Dificultad
Cartografía

Oficina de turismo
Oficina de turismo
Circular
-
Baja
MTN25 0745-III,

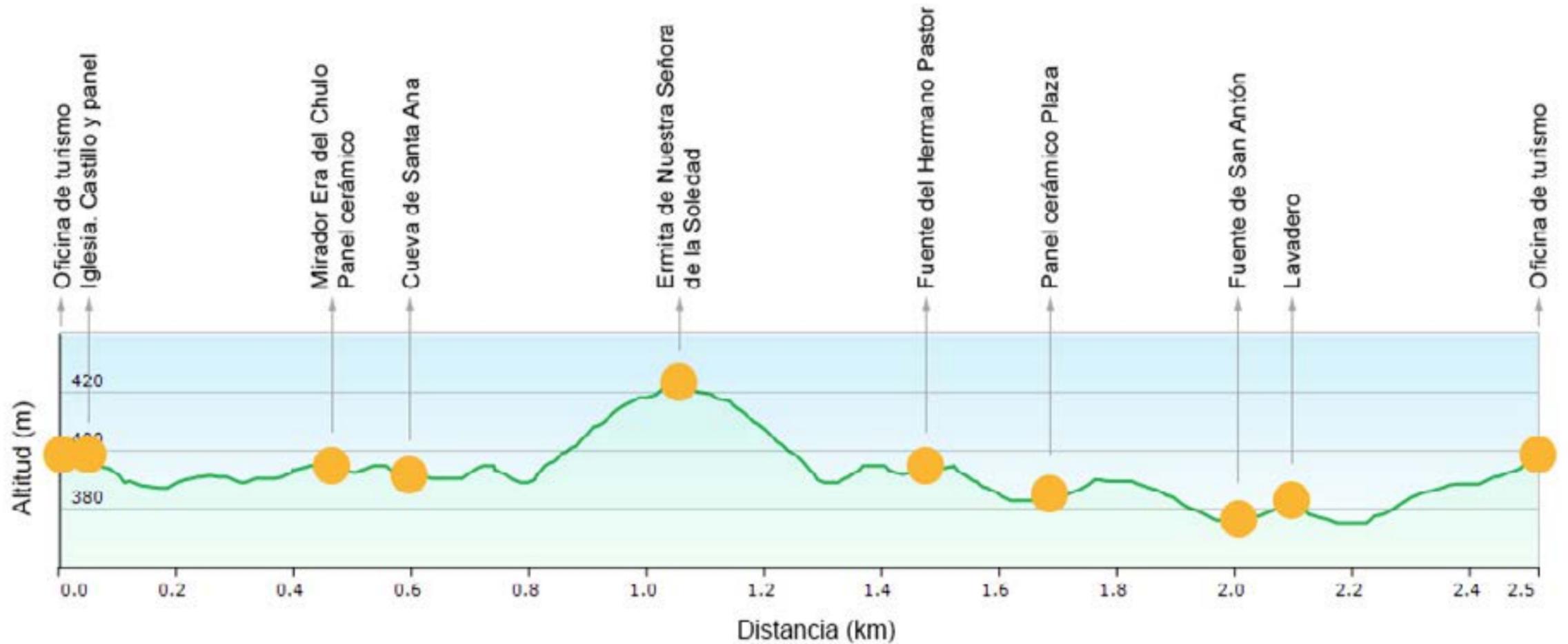
Puntos de interés

- Castillo. Panel cerámico
- Parroquia de San José
- Mirador Era del Chulo
- Cueva de Santa Ana
- Ermita de la Soledad
- Fuente del Hermano Pastor
- Lavadero Municipal

Distancia km
2,5km

Tiempo estimado
1 hora

PERFIL DE LA RUTA



LA RUTA



En el término municipal de Cofrentes hay evidencias que constatan la presencia humana desde hace miles de años. Diversas sociedades han dejado su huella en el pueblo, como los íberos, romanos y musulmanes. Ello ha contribuido a la presencia de un patrimonio cultural excepcional en un enclave de gran importancia tanto natural como histórica.

El trazado del núcleo histórico de Cofrentes es un magnífico ejemplo de "urbanismo" islámico. Su plano estrecho y alargado, junto con el irregular trazado de sus calles, ofrece un sinuoso entramado urbano muy recomendable para visitar. En la parte más elevada del callejero sobresale el castillo. Éste se alza por encima de los 400 metros sobre el nivel del mar y destaca prominente entre los cauces de los ríos Júcar y Cabriel. Este recorrido urbano, ideal para todos los públicos, permite la visita de los elementos culturales, patrimoniales e históricos más representativos de la localidad. Es un itinerario recomendable para realizar con la familia y amigos.

La ruta comienza en la Oficina de Turismo, donde podremos obtener la información necesaria para aprovecharla al máximo. Desde allí nos dirigiremos unos metros hacia la derecha para situarnos enfrente del castillo. Se trata de una fortificación de origen islámico que posee una destacada relevancia histórica, ya que tuvo un papel relevante en la defensa del Valle de los recurrentes ataques enemigos, dado que estaba situado en tierra fronteriza de los reinos musulmán y cristiano. En la parte baja de su muralla se fijó uno de los paneles cerámicos que están repartidos por la comarca y que representan la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII.

La ruta continúa por la Avenida Júcar-Cabriel, trayecto en el que nos detendremos en dos ocasiones. En primera instancia, haremos una parada en el mirador de la Era del Chulo para disfrutar de las magníficas vistas de la confluencia del Júcar y el Cabriel. Frente a este espacio ajardinado se encuentra otro de los paneles cerámicos, el número 18 de la ruta comarcal. En segundo lugar, unos 130 metros más adelante, localizaremos la cueva de Santa Ana, antiguo lagar cuya función era la de almacenar los productos derivados del campo y de la matanza para disponer de ellos a lo largo del año.



INICIO



RUTA URBANA PATRIMONIO

OFICINA DE TURISMO

La oficina de turismo de Cofrentes se sitúa en la Plaza de España, número 6, en la parte más elevada del casco urbano. Al lado de este edificio se encuentran el castillo, la parroquia de San José y el Ayuntamiento.

Se ubica en la planta baja de un inmueble y su acceso principal es acristalado. Pertenece a la Red Tourist Info, la Red de Oficinas de Información Turística de la Comunitat Valenciana. Su principal función es prestar servicios de información turística local y comarcal a los visitantes, así como informar sobre las actividades lúdicas y deportivas más importantes del territorio. Esta información se encuentra además recogida en diversos folletos turísticos. La oficina de turismo también se encarga de la organización de numerosos eventos turísticos y festivos locales.

Frente al aparcamiento, en la Avenida Júcar-Cabriel, se inicia la bajada hacia el río y salida del casco urbano. Una barandilla de madera acompaña el lado exterior del descendente sendero, que será de subida al regreso, y que comunica con el trazado de la antigua carretera N-330. Desde la senda ya se puede contemplar el embalse de Embarcaderos de manera parcial, que forma parte de la cola del embalse de Cortes II, y el puente de Hierro sobre el río Cabriel, en el lugar donde tributa al río Júcar. Los baladres (Nerium oleander) serán los arbustos protagonistas junto a la carretera por la que se alza el puente.

CASTILLO DE COFRENTES

El castillo de Cofrentes está ubicado en la parte más elevada de la población, sobre un promontorio de origen volcánico. Aunque se han encontrado restos cerámicos de la época del Bronce e Ibérica en el cerro, no es hasta el siglo XI cuando se levantan los primeros muros defensivos del castillo, construido con tapial islámico.

De esta manera, se constituye en una fortificación defensiva sobre una atalaya natural que domina el tráfico fluvial de los ríos Cabriel y Júcar.

A lo largo de la historia, el castillo cambió tanto de propietarios como de usos. Continuó con su función de castillo-fortaleza tras pasar al Reino de Valencia, debido al pacto entre Alfonso X y Pedro el Grande en el siglo XIII. A comienzos del siglo XVII, después de la expulsión de los moriscos, pasó a manos de Pedro Centelles de Borja, quien encargó su reforma como palacio-residencia. A partir del siglo XVIII retomó su función original defensiva, ya que se vio envuelto en distintos ataques durante las guerras de Sucesión, Independencia y Carlistas.

A principios del siglo XX, el castillo llegó a cumplir la función de colegio. Después quedó relegado al abandono hasta el comienzo de su rehabilitación a finales del siglo pasado. Desde entonces es un edificio patrimonial y turístico de primer orden.

La fortaleza está formada por dos recintos claramente diferenciados: el albacar o recinto inferior, donde podía refugiarse la población en caso de ataque, y el superior, que alberga las construcciones de la parte noble. El paramento inferior es de fábrica de sillería y mampostería. Las aspilleras, construidas con yeso y mampostería, se conservan de manera irregular y datan de la última guerra carlista. La torre del homenaje es de planta cuadrada y cuenta con cuatro niveles. Presenta una ventana con arco conopial de origen gótico construida con yeso. En el piso superior se encuentra el reloj mecánico artesano, realizado mediante forja, de mediados del siglo XVIII. El mecanismo interior puede verse durante las visitas al castillo. Las principales estructuras que se pueden observar en el castillo son el patio de armas y sus dependencias relacionadas (cocina, capilla, salón comedor...), el aljibe, la bodega y la torre del homenaje, en la que se encuentra el museo. Éste último está formado por una única sala en la que se puede hacer un recorrido por la historia tanto del castillo como del término. Además, se exponen los vestigios hallados en las diferentes intervenciones arqueológicas realizadas.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

La parroquia de San José se encuentra en la Plaza de España, junto al castillo, el Ayuntamiento y la oficina de turismo. Su construcción se remonta al año 1621, sobre la antigua mezquita de la población. A lo largo de su historia ha sufrido diferentes restauraciones, como la de 1961, en la que se retiraron los arcos ojivales apoyados sobre contrafuertes, dejando la nave principal como el espacio diáfano que presenta en la actualidad.

El edificio está conformado por la nave destinada al culto, un anexo donde se encuentra la sacristía, y la torre-campanario. Esta última cuenta con ventanas de medio punto en la parte superior para sus cuatro campanas: Jesús (1) fundida en 1861, San Roque (2) también de 1861, Jesús, María y José (3) de 1849, y Santísima Trinidad (4) del año 2000. En 2021 las campanas fueron restauradas, con la sustitución de los yugos de hierro por otros de madera al estilo tradicional valenciano, además de ser limpiadas y pulidas.

La nave principal es de estilo barroco, con cubierta a dos aguas, y dos puertas de acceso al norte y oeste del edificio. En su interior hay valiosas imágenes de San José a quien está dedicada la iglesia. La capilla que alberga en su interior data de 1915.



RUTA URBANA PATRIMONIO

MIRADOR ERA DEL CHULO

El mirador se localiza en el extremo norte del casco urbano de Cofrentes. Es una zona ajardinada con forma semicircular recientemente remodelada (2024). Las vistas desde este lugar lo convierten en un excelente mirador desde el que se puede contemplar la confluencia de los ríos Cabriel y Júcar bajo el puente de Hierro, la extensa masa de agua del embalse de Embarcaderos, el volcán de Agras, el Monte de Alcola o el Castillo de Cofrentes.

Según cuenta la tradición, el mirador era el lugar al que acudían los recién casados con la intención de hacerse la primera foto, para así representar su unión, como también lo hacen los ríos Júcar y Cabriel.

Frente a este espacio y adosado a la fachada de una vivienda, se encuentra el panel cerámico número 18 de la ruta histórica comarcal, que trata la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII. En él se representa el final de la huida y rebelión de los moriscos, que se inició en otoño de 1609 con el decreto de expulsión. El panel ilustra la emboscada y muerte de los hermanos cofrentinos Hazen y Alí en 1611, y la rendición de Pablillo Ubecar a comienzos del año siguiente. El 2 de febrero de 1612, los últimos moriscos fueron embarcados hacia las costas de Marruecos.



CUEVA DE SANTA ANA

La Boquera de Sácaras se encuentra en el sector suroriental del término de Cofrentes, a unos 4,3 kilómetros al este del casco urbano y cerca del límite con el municipio de Cortes de Pallás. Se trata de la desembocadura natural de la rambla de Sácaras en el Júcar. Es una fosa tectónica o graben dispuesta de manera perpendicular a la del embalse de Cortes II. Antes de llegar a la boquera, la rambla está regulada por un dique de contención.

A lo largo de su recorrido, la rambla de Sácaras presenta un cauce relativamente amplio. Sin embargo, en su tramo final, la topografía se vuelve más abrupta. En esta zona la pendiente se acentúa y aparecen desniveles verticales significativos. Así, a medida que la rambla avanza hacia el norte, el curso se estrecha entre relieves montañosos. Al este se encuentra el Alto del Francho, mientras que al oeste se eleva el Monte Alcola.

La Boquera de Sácaras se ubica en un entorno forestal de singular belleza, donde predominan los pinares que crean un ambiente natural y pintoresco. Este espacio es valorado tanto por su interés geológico como por su atractivo paisajístico, por lo que conforma un punto de relevante interés.



FUENTE DEL HERMANO PASTOR

La fuente del Hermano Pastor se encuentra en el sector norte del casco urbano de Cofrentes, en la calle con el mismo nombre. Está situada en un reciente emplazamiento decorado con pequeños fragmentos cerámicos de tonalidades azules, realizadas con la técnica del trencadís.

Es una fuente urbana reciente (2011) construida en memoria del Hermano Pastor, sacerdote franciscano que tuvo una especial relevancia en la historia de la localidad. Federico Arocas, como se llamaba, se encargó durante años de la restauración y conservación de la ermita de la Soledad, y contribuyó a recuperar el folclore local como la jota cofrentina.

Sobre los bancos laterales, en las paredes que confinan la replaceta, hay cantos calizos redondos pegados que forman diferentes figuras.



FUENTE DE SAN ANTÓN

La fuente de San Antón se ubica en el cruce de las calles Vereda y San Antonio con la carretera N-330A, frente a la Casa Cuartel de la Guardia Civil. Recibe su nombre en honor a San Antonio Abad, santo representado en un panel cerámico ubicado junto a la fuente.

Esta fuente pública se encuentra en el interior de un edificio techado con acceso frontal en forma de arco redondeado. Al lado de la entrada, separado por un pilar, hay un gran ventanal también redondeado, cuya base se utiliza como banco.

La fuente se encuentra en el centro del edificio y cuenta con dos grifos y una pila, la cual recoge el agua sobrante. Además del banco situado bajo el ventanal, otro más largo recorre la pared en el interior. Estos asientos, junto con la sombra que proporciona el edificio cubierto, convierten a la fuente de San Antón en un concurrido punto de reunión, especialmente en las tardes y noches estivales.

LAVADERO

El lavadero se ubica en la zona suroeste de la población, al lado de las escuelas, en el Barrio de los Maestros. El acceso se realiza desde la carretera que va al Balneario Hervideros, la CV-439.

Este elemento fue construido a mediados del siglo XX para facilitar las tareas de lavado que hasta entonces se realizaban en el río. En su interior contaba con 56 plazas para lavar, 28 a cada lado. En las primeras filas se realizaba el enjuagado de la ropa con agua limpia, y en el resto el lavado. No tuvo un funcionamiento prolongado en el tiempo debido a que la instalación de agua potable en las viviendas comenzó en 1957.

El edificio está compuesto por una nave de 25 metros de largo por 6 de ancho, cubierta por tejado a dos vertientes. Cuenta con seis ventanales rectangulares cerrados por rejas situadas en el flanco este. La puerta de acceso, en el centro de la fachada entre los ventanales, también está cerrada con reja.

En 2013 fue rehabilitado por lo que su estado de conservación es excelente.

PANEL CERÁMICO PLAZA JULIO ÁNGEL PARDO

Este panel cerámico se localiza en la fachada de una vivienda en la parte oriental de la Plaza Julio Ángel Pardo. Es el número 16 de los paneles que conforman ruta histórica comarcal, de los cuales tres se encuentran en Cofrentes. En él se representa la expulsión de unos 630 moriscos cofrentinos, acompañados por el alguacil Llober y 100 arcabuceros, hasta el puerto de Alicante. Su destino era la ciudad de Argel. Sin embargo, no todos aceptaron ser expulsados, por lo que algunos se escondieron y otros decidieron sublevarse, como los hermanos Hazen y Alí, conocidos por su fuerza.

En el mural también queda plasmado el puente que cruzaba el Júcar y el callejero cofrentino de comienzos del siglo XVII. En la parte más elevada se alza el palacio fortaleza, propiedad por aquel entonces de Pedro de Borja Centelles, señor del Valle de Cofrentes entre 1597 y 1621.



ERMITA DE LA SOLEDAD

La ermita de la Soledad se emplaza en lo alto del cerro de la Dehesilla, a unos 200 metros al este del casco urbano de Cofrentes. Se alza a una cota de 418 metros de altitud, superior a la base del castillo, que se encuentra a 393 metros.

La inauguración de la ermita se remonta a mayo de 1878, y su restauración a 1942. El vía crucis se restauró un año después, en 1943, el mismo año en el que llegó a la ermita la nueva imagen. La actual fisionomía que presenta el edificio, al margen del mantenimiento que realiza periódicamente el personal del Ayuntamiento, se debe a Federico Arocas Bonías, conocido como Hermano Pastor. Fue un franciscano que dejó una fuerte impronta en la cultura, historia y sociedad de Cofrentes. Dedicó parte de su vida al cuidado y restauración de la ermita y su entorno, además de colaborar en la recuperación del floclore local.

El edificio de la ermita es de pequeñas dimensiones y planta cuadrada. Su tejado es una cúpula ciega cubierta de teja árabe. La fachada donde se encuentra la puerta de acceso está decorada con piedras que forman motivos vegetales.

En la parte oriental se le adosa un edificio auxiliar, de planta cuadrada y tejado a dos aguas. Se trataba de la vivienda del ermitaño Hermano Pastor.



